

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

En 2011, Ça chauffe en Février souhaite mieux vous informer sur l'accessibilité du Festival.

- Tous les espaces du festival (hall d'accueil, salles, sanitaires...) sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

- Les tarifs sont adaptés aux besoins des personnes et à l'accessibilité actuelle du Festival.

- À destination de groupes, nous pouvons élaborer ensemble des parcours autour des spectacles : découverte de la scène et des décors, toucher des costumes, rencontres avec les équipes artistiques.

Pour plus de renseignements, pour un meilleur accueil ou pour nous faire part de vos remarques, nous vous invitons à contacter Samuel d'Aboville par téléphone au 06 70 51 79 91 ou par mail à festival.chauffe@hotmail.fr et de consulter le blog du Festival <http://cachaufeenfevrier.blogspot.com>.

REMERCIEMENTS

« Ça chauffe en Février » remercie les partenaires qui soutiennent le festival Kidiklik, la Fnac, le Scéno, l'ACME, le Conseil Général du Maine et Loire, Anjou Théâtre et le Champ de Bataille.



La soirée d'ouverture est proposée en partenariat avec Anjou Théâtre

INFOS BILLETTERIE

TARIFS

Spectacle **Jeune public** (spectacles de 1 à 9 ans) pour les enfants et les parents : **5 €**.

Réduit : Mûrs-Érigné, scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, organismes partenaires, personne ayant un handicap (accompagnateur gratuit) : **7 €**.

Spectacle **Tout public** (spectacles à partir de 9 ans), pour les enfants et les parents : **10 €**.

Ces tarifs sont applicables au Centre Culturel Jean Carmet.

Réseaux billetterie (Fnac, Hyper U, Carrefour, Géant Espace Anjou, Leclerc), comptez une commission de **1,75 €**.

Pass (3 séances aux choix) : **18 €**.

Tarif famille : gratuit pour la 5^{ème} personne.

Tarif groupe (à partir de 8 personnes), accompagnateurs gratuits : **5 €**.

RENSEIGNEMENTS (réservations pour les groupes uniquement)

N'hésitez pas à vous renseigner au Centre Culturel Jean Carmet du lundi au vendredi de 14h à 18h au 02 41 57 81 85. Billetterie ouverte sur place une demie heure avant chaque spectacle, placement libre.

N'oubliez pas le co-voiturage pour vous déplacer ! Rendez-vous sur www.covoiturage49.fr

Pour tout renseignement, rendez-vous sur www.ville-murs-erigne.fr ou sur <http://cachaufeenfevrier.blogspot.com>

« RAIPONCE »

15h30

À partir de 7 ans

Par la Cie Oeildudo. Mis en scène par Virginie Brochard. Avec Mathilde Piffeteau (chanteuse lyrique), Christine Céléa (pianiste) et Benjamin Tudoux (comédien).

Un échange. Un pacte. Avec une sorcière. " Des salades contre un enfant ". Le sort d'une jeune fille, Raiponce, emprisonnée dans une tour, et qui chante. Un conte traditionnel des frères Grimm qui nous parle d'innocence et d'enfermement. Présenté dans une adaptation musicale avec pianiste et chanteuse, par un conteur peu ordinaire, qui se joue de l'Homme, rit de ses choix, nous invite à nous regarder nous-mêmes, et questionne notre liberté.

Théâtre musical. Durée : 45 min.

Contact : oeildudo@aol.fr



« LE CHEMIN DES DAMES »

18h30

Tout Public
À partir de 12 ans

Par la Cie Demain Des Pieds. Mis en scène par Mathias Massieu. Avec Mathias Massieu.

Manfred est patron de bar. Il convie le public à une cérémonie pour son grand père Isidore tombé au champ d'horreurs le 16 avril 1917. Le maire doit venir faire un discours, on passe une chanson pour papi après quoi, la maison offre l'apéritif aux invités... mais le maire tarde...

Alors Manfred va improviser pour le public une reconstitution de la bataille avec les moyens du zinc. Il nous raconte le parcours tragique de son aïeul et de ses compagnons d'armes dans cette boucherie du chemin des dames. Et tout le monde se marre...

Pamphlet historico-burlesque. Durée : 40 min.

Contact : <http://lechemindesdames.blogspot.com>



« LES FEMMES À BARBE BLEUE »

20h30

Tout Public
À partir de 10 ans

Par la Cie Les Poupées de Chimère. Avec Prissila Sombret, Chloé Thorey, Charlotte Mucklish, Jennifer Boulet et Amandine Watremez.



Le spectacle Les femmes à Barbe bleue, ce sont cinq cadavres de filles dans un cabinet, un barbare sanguinaire, une clef fée, Judith et sa recette de l'amour parfait. Auraient-elles pu fuir ? Tout était si bien fermé. Et surtout... c'était interdit.

Théâtre. Durée : 1h15.

Contact : poupeesdechimere@gmail.com

DIMANCHE 13 MARS

« PETIT CONTI CONTA »

Par Jim'Histoires. Avec Jimmy Quiquemelle.

10h et 11h

Dans mon chapeau magique se cache des histoires... Des histoires de bateaux, des histoires d'animaux, des histoires pour rêver... Qui voudra les écouter ?

Conte. Durée : 30 min.

Contact : jimmyquiquemelle@hotmail.com



De 6 mois à 4 ans

« LE NEZ »

À partir de 7 ans

15h30

Par la Cie Nomorpa. Mis en scène par Sidonie Brunellière. Auteur Olivier Douzou. Avec Mélanie Leduc, Stéphanie Greslier et Elisabeth Hérault.



Théâtre et théâtre d'objets. Durée : 1h.

Contact : <http://nomorpa.free.fr>

« FRAGILE(S) »

17h

Tout Public
À partir de 9 ans

Par la Cie Artbigüe. Mis en scène par Emilie Goupil. Avec Béatrice Poitevin et Olivier Algoridin.

Deux clowns et une boîte. Nous voilà dans l'imaginaire d'un monde où les situations s'enchaînent. Quand l'absurde s'en mêle, la réalité paraît encore plus décalée... Fragile(s) pose par métaphores des interrogations sur l'identité, sur l'exil et sur la recherche du bonheur.

Théâtre clownesque. Durée : 1h.

Contact : www.artbigue.com



Théâtral Festival

Pour jeune public et tout public

Création graphique : Béatrice Poitevin - Mise en page : Mélanie Hallet - Service communication Mûrs-Érigné

Ça chauffe en Février

MARS

du 8 au 13 mars 2011

au Centre Jean Carmet
à Mûrs-Érigné

<http://cachaufeenfevrier.blogspot.com>



MARDI 8 MARS

« LA FEMME DU MINEUR »

Tout Public
À partir de 12 ans

Par la Cie Patrick Cosnet. Mis en scène par Aline Still.
Avec Claire Gaudin, Patrick Cosnet et Jacques Montembault.

L'ombre de la Grande Guerre s'est glissée. Hiver 1919, Fernand et Rosie ne se retrouvent plus, ni dans le combat syndical, ni dans le douillet de leurs nuits. Rosie est la dernière fendeuse sur la butte des ardoisières. Fernand, encore blessé, embauche un émigré breton...
Théâtre. Durée : 1h10.



20h30

Contact : www.compagniepatrickcosnet.com

MERCREDI 9 MARS

« HIBOUCHOU... »

10h et 11h

De 3 à 5 ans

Par la Cie Omi Sissi. Mis en scène par Mathias Massieu.
Avec Sarah El Ouni et Sandrine Abayou.

Hibouchou est un petit hibou qui vit dans un arbre avec sa maman chouette. Il ne sort jamais. Il a peur de l'extérieur, peur de se faire croquer, craquer, traquer par les autres animaux de la forêt qui sont pour lui des étrangers. Un jour, le printemps décide de s'inviter à prendre le goûter. Hibouchou s'amuse tellement qu'il décide de fermer sa porte à clé. Mais sans le printemps, la terre ne peut plus tourner...



Conte musica-théâtralisé. Durée : 30 min.

Contact : cieomisissi@hotmail.fr

« LA BELLE BLEUE »

15h

À partir de 5 ans

Par la Cie Les 3T. Mis en scène par Magali Jaron.
Avec Katina Loucmidis et Sylvain Wallez.

Un homme et une femme donnent naissance à... la Terre. Ils s'occupent avec amour, la cajolent, la promènent. Ils jouent avec elle, de plus en plus vite, de plus en plus fort. Et soudain, la Terre se dégonfle. Consternation. La belle bleue est un spectacle gestuel où les mots se font rares. Une ronde musicale et visuelle entraîne les personnages au fil de leur quotidien, dans la douche ou dans le jardin, à la mer ou dans le désert, au fond des poubelles ou au gré du vent. Ils y rencontrent poissons, oiseaux, insectes, ils s'émerveillent, s'amuse, s'inquiètent, chantent ou dansent, au rythme des respirations de la terre.

Théâtre. Durée : 45 min.

Contact : www.compagnielestroist.com



© Jef Rabillon

« TOUT RESTE À FAIRE »

20h30

Par la Cie Gaïa. Mis en scène par Samuel Constantin.
Avec : Nicolas Boutillier de Saint André, Julien Cheray et Aurélie Groleau.

Nous sommes à la veille de Noël. Philomène, ancien directeur des ressources humaines de l'entreprise Lagarde, fait croire à Géraldine, sa femme, qu'il continue de se rendre au travail. Le mensonge dure depuis 4 mois, mais les événements vont se bousculer en ce jour de fête... Entre quiproquos et dénouements brutaux, la vie d'un couple normal où le chômage prend tout à coup une place prépondérante...
Pièce burlesque-sociale masquée. Durée : 1h.

Contact : www.cie-gaia.com



Tout Public

JEUDI 10 MARS

« LA CHASSE À L'OURS »

10h et 11h

À partir de 1 an

Par la Cie Bagoulu.
Avec : Catherine Décou et Anita Rivière.



« Nous allons à la chasse à l'ours, nous allons en attraper un très gros ! Quelle belle journée ! Rien ne nous fait peur ! ». Bien décidés à vivre l'Aventure avec un grand A, deux personnages clownesques se trouvent confrontés à des obstacles de plus en plus impressionnants. Comment tout cela va-t-il finir ?

Inspirée de l'album jeunesse de M. Rosen et H. Oxenbury, « La Chasse à l'Ours » ponctuée par son rythme randonnée entraîne les tout petits et leurs parents à vivre ensemble, coûte que coûte, cette aventure où avoir peur pour de rire prend

tout son sens.

Aventure Clownesque. Durée : 30 min.

Contact : rose.texier@orange.fr

« GOÛTER-THÉÂTRE »

15h30

À partir de 5 ans

Venez déguster un patchwork de surprises aux couleurs de l'hiver proposé par les artistes du festival !

Durée : 1h.

« LE HURLEMENT DU PAPILLON »

20h30

Par Le Collectif Piment, Langue d'oiseau.
Avec Marie Gaultier (comédienne), Solène Comsa (violoncelle, claviers, loops) et Arnaud Coutancier (chant, guitare, percussions, loops).

Le hurlement du papillon est une exploration poétique et musicale de l'univers de Patti Smith. Une comédienne, une musicienne et un musicien se proposent de faire découvrir à travers ce spectacle, une des facettes moins connue du public francophone de Patti Smith : sa poésie. Le parcours retrace une œuvre littéraire de 1970 à aujourd'hui, dans la pure inspiration de la poésie happening américaine, mouvement initié dans les années soixante par des personnalités telles que John Giorno, William Burroughs, Alan Ginsberg, Brion Gysin...

Performance rock-poésie. Durée : 1h45.

Contact : piment.langue.doiseau@gmail.com



Tout Public
À partir de 12 ans

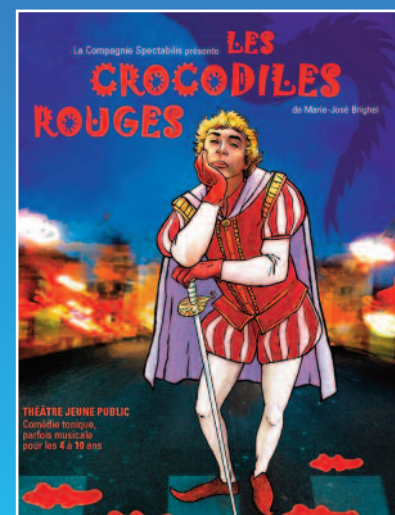
VENDREDI 11 MARS

« LES CROCODILES ROUGES »

10h et 11h

De 5 à 9 ans

Par la Cie Spectabilis.
Avec Régis Huet et Marie Gaultier.



C'est l'histoire de Prince Roger qui cherche un sens à sa vie. Il est le héros d'un conte pour enfant et en a ras la couronne princière d'être beau, intelligent, d'être le plus fort. Il décide de quitter son histoire, de sortir du livre et se retrouve dans une bibliothèque... C'est l'histoire du dragon Godefroy qui a les pieds sur terre et veut absolument ramener Prince Roger dans son histoire...

Tous les deux vont découvrir le monde réel et plus particulièrement Clara, une jeune fille rencontrée dans la bibliothèque, qui va aider Prince Roger à ouvrir les yeux et son cœur. Quelle sera la décision de Prince Roger ? Arrivera-t-il à vivre une vie « comme les autres » ?

Comédie Tonique Parfois musicale. Durée : 55 min.

Contact : <http://spectabilis.jimdo.com>

« L'ÉBLOUI »

15h

À partir de 5 ans

Par le Collectif Citron [Artistes Associés]. Mis en scène par Aude Le Jeune. Texte de Joël Jouanneau.
Avec Jennifer Ducrot, Nicolas Gohier, Benoit Hamon, Charles Lemale, Clio Baranger et Clémence Solignac.

Horn le vieux raconte son histoire à la lueur d'une bougie. Cette bougie, c'est l'histoire de sa vie. Elle réveille et révèle les souvenirs, anime les ombres et le guide à travers les chemins. Horn enfant reçoit de sa mère, Merveille, la vue et la connaissance, à condition qu'il ne dise « OUI » qu'à elle seule. Une nuit, il rencontre Aube, jeune fille aveugle, et il ne peut s'empêcher de rompre sa promesse...

Théâtre. Durée : 1h.

Contact : collectif.citron@gmail.com

« LA GÉOMÉTRIE DES SILENCES »

20h30

Par et avec Marc Buléon.



C'est un récit qui retrace le parcours d'un homme autiste, sa vie au quotidien avec des hommes et des femmes atteints de la même maladie et son accès à une forme de parole grâce à une rencontre amoureuse. Cette histoire est nourrie de l'expérience acquise au cours de cinq années de collectages et d'ateliers de la parole avec des adultes autistes. Ces personnes ont eu droit de regard sur le spectacle, leurs parents aussi. Ces derniers ont demandé à Marc Buléon de le colporter afin qu'on découvre la richesse et la beauté de leur fille, de leur fils, trop souvent réduits à leur handicap. Le résultat est incroyablement vivant et joyeux, comme le sont ces hommes et ces femmes dans la vraie vie, au-delà de leur souffrance.

Conte théâtralisé. Durée : 1h10.

Contact : www.marcbuleon.com

Tout Public
À partir de 10 ans

SAMEDI 12 MARS

TABLE RONDE - 10H30

Débat « Café croissant »

Cette année Ça Chauffé en Février a travaillé sur l'accès à la culture des personnes en situation de handicap. Nous vous proposons un débat sur ce thème à partir de plusieurs axes : du point de vue du spectateur, du point de vue des professionnels. **Peut-il y avoir une politique culturelle accessible à tous ?**

Entrée libre.

Ouvert à tous !