

Les prochains rendez-vous du Forum

Concert gratuit NIOBÉ

Artiste complet, formé au conservatoire d'Angers, Niobé a longtemps été comédien avant de passer au studio d'enregistrement. Ce concert est l'occasion d'appréhender les multiples influences de l'artiste auteur-compositeur-interprète. Tantôt électrique, tantôt acoustique, l'univers de Niobé fait cohabiter le roulèr réunionnais et le biniou breton, la samba et le swing manouche, les guitares et les cuivres...

mar. 22 mars¹¹ | 21:30 | Forum | Entrée libre

Atelier du goût – DU MIEL DANS LA TISANE... DES MIELS DANS LA CUISINE !

L'utilisation des miels en cuisine permet de réaliser des recettes originales. Un soupçon de miel liquide très doux, un miel floral très parfumé, un miel de forêt plus charpenté... trouveront des associations inattendues pour jouer sur des notes sucré-salé, des plats crus ou cuits, et des desserts plus classiques. Consommer du miel c'est participer au maintien de l'apiculture, c'est aussi une façon d'entretenir la biodiversité et la variété des paysages.

mer. 6 avril¹¹ | 19:30 | Salon | 5€ / 8€ | Réservation au 02 41 22 20 20

Spectacles à ne pas manquer

FESTIVAL | EPCC-LE QUAI

Festival Cirque[S]

Du mercredi 2 au dimanche 6 mars¹¹

THÉÂTRE | NTA

Cyrano de Bergerac Edmond Rostand - CDR de Tours

du lun. 14 au jeu. 17 mars¹¹ | 19:30 / 20:30 | T900 | 8€ - 21€

DANSE | CNDG

Madame Plaza Bouchra Ouizgen

jeu. 17 et ven. 18 mars¹¹ | 20:30 | T400 | 8€ - 21€

>>> AVANT ET APRÈS LES SPECTACLES ET DU MARDI AU VENDREDI LE MIDI, LE NOUVEAU BAR DU FORUM VOUS PROPOSE SA NOUVELLE CARTE AVEC DES FORMULES REPAS ET UN LARGE CHOIX DE BOISSONS >>>

/// VENEZ AU QUAI À PLUSIEURS ! UTILISEZ LA RUBRIQUE COVOITURAGE SUR LE FORUM DE NOTRE SITE ///



FORUM DES ARTS VIVANTS

10|11

Rosa la rouge, une épopée musicale

Claire Diterzi et Marcial Di Fonzo Bo

jeudi 24 février¹¹ | 20:30 | T900 | 1H20

Rosa la rouge une épopée musicale

un spectacle de **Claire Diterzi** et **Marcial Di Fonzo Bo**

Claire DITERZI | Guitare, Voix

Patrick VOLVE | Images

Leslie KAPLAN | Dramaturgie

Aska | Costumes

Michal BATORY | Conception réalisation de la

kalachguitare

Etienne BONHOMME | Percussions, Machines

Baptiste GERMSER | Cor

Cédric CHALELAIN | Hautbois

Durée : 1H20

Rosa la rouge, une épopée musicale

« J'ai été amoureuse de l'amour parce qu'il fait sortir de l'être humain ce qu'il y a de plus noble et de plus beau et qu'il permet de vivre dans l'ivresse, dans l'extase. »

Rosa Luxemburg

1919, résidence Eden à Berlin, Rosa Luxemburg et Karl Liebknecht sont assassinés, ce qui met fin à l'insurrection spartakiste. Que reste-t-il aujourd'hui de Rosa Luxemburg? Une héroïne révolutionnaire, une femme intransigeante, radicale. Mais aussi une sensibilité lucide, profondément humaine, comme en témoignent notamment ses lettres de prison.

A priori, rien ne rapprochait Claire Diterzi de Rosa Luxemburg. Le spartakisme, l'internationale socialiste, la révolution... elle préfère les chansons d'amour où elle excelle. Jusqu'au jour où Marcial Di Fonzo Bo, séduit par sa présence sur scène, sa force de caractère, sa féminité à fleur de peau, lui propose de créer un spectacle sur cette grande figure révolutionnaire. En se plongeant dans la biographie de Rosa Luxemburg, Claire Diterzi découvre une personnalité authentique, complexe et extrême, une source d'inspiration. La rage, la passion révolutionnaire, la sensibilité poétique, elle les transpose dans un spectacle musical vibrant aux formes épiques teintées de glamour n'hésitant pas à jouer avec les codes.

Un spectacle coproduit et en résidence dans 4 lieux de création : Théâtre du Rond-Point/Paris, La Coursive/Scène Nationale de La Rochelle, La Ferme du Buisson/Scène Nationale de Marne la Vallée et Châteauvallon/Centre National de Création et de Diffusion Culturelles.

Coproduction : Le Maillon/Théâtre de Strasbourg, scène européenne, Théâtre des Lucioles/Rennes

Production déléguée : Bleu Citron

Avec le soutien à la coproduction d'Arcadi (Action Régionale pour la Création Artistique et la Diffusion en Île-de-France) et le soutien du CNV, de la SACEM et du SPEDIDAM

Claire Diterzi

Claire Diterzi promène sa guitare et sa sensualité à fleur de peau aux quatre coins du monde depuis 1986. Après avoir fait partie de deux groupes de rock, *Forguette Mi Note* et *Dit Terzi*, et composé la musique de spectacles contemporains (théâtre et danse) ainsi qu'une musique de film (*Requiem for Billy the Kid*), cet éclair jubilatoire de la chanson française invite tout auditeur intrépide à la suivre dans des créations fantasques au croisement de tous les arts. Deux albums solo, *Boucle* (2006) et *Tableau de Chasse* (2008), confirment sa position originale sur l'échiquier de la chanson française. Chanteuse, rockeuse, chercheuse... Claire Diterzi est en 2010 la première artiste de musique *non savante* à entrer à la fameuse Villa Médicis. Une révolution dans la vie de la vénérable institution, mais une décision somme toute logique : Diterzi est la créatrice la plus audacieuse de la scène pop française actuelle.

>>>> INTERVIEW exclusive de Claire DITERZI >>>> <http://www.radiocampusangers.com>

>>>> N'oubliez pas de commenter, réagir ou laisser vos impressions sur notre forum : www.lequai-angers.eu >>>

Marcial Di Fonzo Bo en parle

« ... Ce qui nous a intéressé, Claire et moi, c'est de transposer l'esprit de Rosa Luxemburg avec imagination, c'est de nous inspirer de sa force de résistance et de conviction, de son intelligence, de ses idées pour élaborer une épopée musicale. Une épopée conçue comme une sorte d'installation plastique et sonore au sein de laquelle on projette des films ou des images d'archives, on joue de la musique et on chante des chansons... Tout cela autour de textes de Rosa Luxemburg, bien sûr, mais aussi de témoignages de personnalités liées à sa vie politique et intime. »

propos recueillis par Manuel Piolat
Soleymat, *La Terrasse*, Mai 2010.